

**TIRANO** La riproduzione è stata curata dal Museo Etnografico Tiranese col contributo dello studio Imago di Lara Maccacheri

# Ripristinata l'immagine della Madonna del Pretorio

*Ciapponi Landi: «Lavoro possibile grazie a un'analisi basata su vecchie fotografie realizzate da William Marconi»*

**TIRANO** (qmr) Ripristinata l'immagine della Madonna del Pretorio.

I concittadini che più hanno care le memorie di Tirano, sanno bene a quale livello di lettura si sia ridotto l'affresco posto nel XVII-XVII secolo sulla facciata verso piazza Cavour dell'antico palazzo pretorio, poi sede della pretura cittadina ed ora dell'ufficio del Giudice di pace. «Le marcate lacune pittoriche - spiega l'assessore Ciapponi Landi - soprattutto sul volto della Madonna e del bambino e le condizioni generali dell'affresco, hanno fatto escludere un restauro conservativo che avrebbe permesso il recupero delle parti ancora leggibili, ma non l'integrazione di quanto andato perduto, oltre a richiedere una spesa molto onerosa per l'opera del restauratore e per le impalcature. Per giunta avremmo avuto un risultato molto simile a quello che ci ha privato degli Uomini selvatici di Porta Poschiavina, rifatti sì, ma ancora leggibili e non, come adesso, ridotti all'ombra di se stessi». Si deve considerare

anche «l'altezza a cui si trova l'affresco e le sue modeste dimensioni per capire quanto poco si sarebbe potuto vedere. Quindi o non avremmo fatto nulla o avremmo fatto una grossa spesa con un risultato decisamente insoddisfacente. Si è quindi scelta la via della sostituzione con una riproduzione affidata a uno studio specializzato sulla base di vecchie fotografie realizzate vari anni or sono dal professor **William Marconi** per il museo cittadino, che hanno permesso di riprodurre il dipinto con la tecnica originaria dell'affresco, la più adatta per dipinti destinati all'esterno, su un adeguato supporto». La riproduzione è stata realizzata a cura del Museo Etnografico Tiranese dallo studio Imago di **Lara Maccacheri** di Verona. Il nuovo dipinto è stato sovrapposto a giusta distanza dal vecchio al quale assicura una protezione che ne interrompe il progressivo degrado e in breve tempo quello perderà la brillantezza coloristica tipica del nuovo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LAVORI

Un momento dei lavori effettuati di recente sul dipinto della Madonna del Pretorio, nel cuore della cittadina aduana

